



服務計劃：校本學生課後支援及成長計劃 - 多元課外自學支援課程

服務學校/團體：柏立基教育學院校友會何壽基學校

服務理念

1) 為何會引致「貧窮」?

「區本課後學習及支援計劃」面對的，是香港社會上貧窮的一群青少年。雖然香港沒有制定貧窮線，但普遍學者均以家庭收入少於全港中位數一半或領取綜援來描述香港的貧窮狀況。要及早為青少年脫貧做好準備，先要多了解香港貧窮狀況的起因。

根據黃洪博士的〈香港的貧窮問題及解決方案〉一文中指出，香港九十年代起貧窮產生的原因包括了微觀、宏觀及中程三個角度。從微觀去看，貧窮的文化延續是由於父母的教育水平等所引起，他們對子女的期望較低，令子女自身也漸漸接受了貧窮這個身份。而宏觀角度，資本的全球化及地區化也促進了貧窮的產生，全球化帶來的工業化、勞工邊緣化，也引起了地區工資下降及失業的狀況。不少工人需要更新各項工作技能才能生存。而中程角度則指出，社區間彼此的排斥，減低了社區資本。簡單來說，由於人與人之間的排斥，居民未能以彼此幫助解決生活的狀況，間接加劇了區內貧窮的狀況。

2) 解決貧窮狀況的建議

要轉化貧乏兒童及青少年的能力感及個人論述，須及早識別出有需要的群體，並從最基本、最個別化的形式作為介入手法。根據世界銀行發表的世界發展報告2000中指出，三大策略去解決貧窮問題包括：「機會(opportunity)、充權(empowerment)、保障(security)」。所以服務會強調「機會」及「充權」。

在提供「機會」方面，除了我們和學校已獲得額外的批款舉辦具補救及發展性的活動外，也在未提供支援的時間內提供額外服務，無疑為貧乏的同學提供更多成長及發展的可能性。

學校為同學爭取了「機會」，作為提供服務的社會服務機構，我們可以在服務提供的概念及手法上著力。「個人充權」將為服務的介入手法。個人充權旨在令個人在技能及知識有增長，更正面地自我再定義。所以提供服務的導師會以欣賞及鼓勵嘗試的態度，讓同學建立個人的能力感、自信心、自尊感等。

服務特色

1) 專業配搭：以社會工作手法為基礎，配合各項專才導師教授

導師教授技巧及態度，往往是誘發同學產生動機，學習新技巧及知識的重要因素，所以各項活動的導師都有一定服務兒童或青少年的經驗。並且各項活動都有註冊社工監察計劃內容的設計與進程，務求更貼近同學的學習進度。

2) 獎勵計劃：減低同學對多元化成長活動的抗爭感，從而提昇同學學習動機

計劃將設獎勵計劃，每同學均會有一本參與表現記錄表，導師會記錄同學之表現及進步在記錄表之中，每期總結及嘉許表現良好之同學，以提昇同學的學習動機。

服務內容

多元課外自學支援課程

每位學生上、下星期各選 1 項活動參與，即全年有 2 項多元化活動。

A. 小一至小三：(4 班)

i) 環保創意手工藝

目的	1) 加強同學了解環保概念及實 2) 增強同學手部運作發展，及建立他們的藝術思維。 3) 透過作品表達個人創意及情感，有助穩定情緒及提高自信。
	■ 透過製作一些實用的日常，明白用品的製作原理，及能自行製作完成，從而建立同的的成功感，也學懂珍惜用品。 ■ 運用日常生活中用餘的有用物資製作手工藝，例如包裝盒、廁紙筒、舊衣服等。 ■ 透過製作多元化的小作品，從而發揮同學的創意，例如：布公仔、風車、風玲及紙扇等。 ■ 小作品製作完成後，在導師在場提供實踐機會及指導，如作品優秀的同學，可加以獎勵，鼓勵表現良好及有進步之同學

ii) 編織大發現

目的	1) 讓同學掌握到基本的編織的技巧及有自己的製成品。 2) 培訓同學們的手部協調及腦部發展。 3) 開發同學們的設計及創意思維。
內容	■ 介紹不同類型的編織手法 ■ 教授同學不同類型的編織技巧，例如冷巾、手繩、裝飾物等 ■ 在課程中，導師協助同學在課堂中完成製成品，學同能使用於日常生活中，增加同學的成功感，例如冷巾、手繩、裝飾物等。 ■ 小作品製作完成後，在導師在場提供實踐機會及指導，如作品優秀的同學，可加以獎勵，鼓勵表現良好及有進步之同學 ■ 導師會將觀察所得與同學作個人面談，讓同學可以更深入認識自己

iii) 趣味棋藝小鬥士

目的	1) 訓練同學的表達及溝通能力 2) 提升同學邏輯思維 3) 增強同學的耐性及情緒管理能力
內容	■ 簡介不同類型的棋藝，例如象棋、圍棋、波子棋。 ■ 導師會透過棋藝例子(如：殘局)，增進同學棋藝技巧。 ■ 因應同學情況可加插知片教學，讓同學易於學習。 ■ 每次分組小組比賽，透過導師指導下，讓同學學習情緒管理能力及耐力。 ■ 如表演優秀的同學，可加以獎勵，鼓勵表現良好及有進步之同學，增強同學們的正面個人形象

iv) 舞台歌唱技巧

目的	1) 培養同學學習運用歌唱訓練表達自己的思想及感受。 2) 訓練同學運用及保護聲線。 3) 擴闊及增強說話表達的自信心。
內容	■ 教授同學腹式呼吸咬字方法。 ■ 學習丹田運用、呼吸方法、發聲方法、真音及假音。 ■ 導師帶領開聲練習及示範，讓同學更易容投入學習 ■ 會運用流行曲歌作示範，增強同學們的學習動機。 ■ 同學每堂實踐唱歌，同學在導師指導互相欣賞，加強同學的正面思維及自信心。

B. 小四至小六：(4 班)

i) 至 IN 新媒體運用技巧

目的	1) 透過教授新媒體的運用技巧，增加同學的創意發展 2) 發揮同學的美工、空間感能力的運用，增加同學對自我能力的認同 3) 透過展示媒體作品，讓同學獲得導師及同輩的認同而增加正面的自我描述
內容	■ 新媒體的發展 ■ 如何有效應用及管理新媒體 ■ 教授圖像軟件的應用，例如 photoshop、movie maker、illustrator 等。選項內容按學校已購買了的電腦軟件而修定。 ■ 同學須製作指定的作品，優異作品將於學校網頁內展示，增加同學對自我能力的認同 ■ 設優秀作品、最具創意、最具美工技巧等獎項，以獎勵增加同學的自信心及學習動機

ii) 閃避球培訓班

目的	1) 發展學生多元的智能，透過合作活動增加同學的自律性與遵守規則能力。 2) 建立團隊合作精神，互相尊重、欣賞。 3) 學習如何面對成功與失敗，提升人際溝通技巧及個人情緒管理能力，培養體育精神。
內容	■ 理論課：教授閃避球知識、歷史、戰術、規則和比賽正確態度。 ■ 技術訓練：包括傳球、接球、速度、靈敏度、反應、手腳協調及小組訓練比賽項目的基礎訓練。 ■ 體能訓練：少量的體能訓練，讓參加者有均衡的運動發展。

iii) 環保創意手工藝

目的	1) 加強同學了解環保概念及實 2) 增強同學手部運作發展，及建立他們的藝術思維。 3) 透過作品表達個人創意及情感，有助穩定情緒及提高自信。
	■ 透過製作一些實用的日常，明白用品的製作原理，及能自行製作完成，從而建立同的的成功感，也學懂珍惜用品。 ■ 運用日常生活中用餘的有用物資製作手工藝，例如包裝盒、廁紙筒、舊衣服等。 ■ 透過製作多元化的小作品，從而發揮同學的創意，例如：布公仔、風車、風玲及紙扇等。 ■ 小作品製作完成後，在導師在場提供實踐機會及指導，如作品優秀的同學，可加以獎勵，鼓勵表現良好及有進步之同學

iv) 小小漫畫家

目的	1) 透過訓練，鍛鍊同學的表達及溝通能力 2) 提升同學邏輯思維 3) 增強同學對編劇的基本認識 4) 增強同學的繪圖技巧
內容	I) 繪圖技巧培訓 ■ 教授漫畫插圖的畫法。並教授漫畫原稿的使用方法、學習繪畫漫畫人物的比例、人物手腳和臉部的畫法和輔助學員修正人物的比例 II) 溝通技巧培訓 ■ 透過圖畫、錄像，如何認知他們想表達的意思 ■ 如何透過「動畫快格拍子簿」，表達個人的想法 III) 故事技巧培訓 ■ 透過錄像欣賞，認識如何運用「起、承、轉、合」作為說故事的骨幹 ■ 透過四格漫畫，嘗試如何運用圖像說故事

服務詳情

服務日期：2009 年 10 月至 2010 年 6 月 (共 22 天)

服務時間：下午 2 時 20 分至 3 時 20 分(1 小時)

服務地點：學校課室/操場/

服務形式：以小組形式進行，每組 16 人。由導師教授課程內容，本會訓練幹事督導。

服務對象：校內小一至小六全日制同學

服務班數：8 班

服務日數：22 日

每班服務人數：16 人 1 組 x 8 組 = 128 人(服務人數如超過 135 人，需加開多一班)

服務節數及時數

時期	小組/人數 (A)	服務詳情	節數(B)	小時(C)	總節數 (A x B)	總時數 (A x C)
上學期	8 組 (128 人)	- 10 星期、每星期 1 節、每節 1 小時	10	10	80	80
下學期	8 組 (128 人)	- 12 星期、每星期 1 節、每節 1 小時	12	12	96	96
總計：					176	176

課程收費

A) 小一至小三(共四班)：

活動名稱	班數(共 22 堂)	每班收費	合計
環保創意手工藝	1	\$7200	\$7200
編織大發現	1	\$7900	\$7900
趣味棋藝小鬥士	1	\$7400	\$7400
舞台歌唱技巧	1	\$7900	\$7900
共 4 組	4 組	總計：	\$30400

B) 小四至小六(共四班)：

活動名稱	班數(共 22 堂)	每班收費	合計
至 IN 新媒體運用技巧	1	\$7400	\$7400
閃避球培訓班	1	\$7500	\$7500
環保創意手工藝	1	\$7400	\$7400
小小漫畫家	1	\$7250	\$7250
共 4 組	4 組	總計：	\$29550

課程總收費 = A + B = \$30400 + \$29550 = \$59950

課程支出

將包括課程期間所需之開支，包括活動物資、獎勵計劃禮物、行政費用、導師費用、導師強積金、勞工保險。

撰寫人：蘇志聰 (高級項目經理)

總監簽署：

鍾承志

印鑑：



日期：2009年9月28日